

# Årsregnskab for 2019

---

Den selvejende institution  
**Performing Arts Platform**

Valdemarsgade 1 G, 1. sal  
8000 Aarhus C  
Cvr. nr. 33 93 90 51

**kulturrevision**

registreret revisor Knud E. Bendtsen HD

Vilhelm Bergsøes Vej 51, 1. th 821. Århus V

Mobil: 28 34 63 30 / CVR: 12860447

kulturrevision@stofanet.dk

MEDLEM AF  
DANSKE REVISORER

**FSR\***

## Ledelsens regnskabspåtegning:

---

Idet vi aflægger efterfølgende årsregnskab for Performing Arts Platform for året 2019 kan vi erklære:

- at der ikke efter statusdagen er indtruffet begivenheder, rejst retssager, skattesager eller andre krav mod institutionen, som ikke er vist i regnskabet
- at vi ikke har indgået forpligtelser, herunder eventualforpligtelser, som ikke fremgår af regnskabet.
- at vi ikke har pantsat eller behæftet aktiver med ejendomsforbehold, som ikke fremgår af regnskabet..
- at tilskudsmidlerne er anvendt i overensstemmelse med betingelserne for bevillingerne.

**Regnskabet er aflagt af bestyrelsen på institutionens bestyrelsesmøde, den 25. februar 2020**

### Daglig leder:

\_\_\_\_\_  
Charlotte Mors

### Bestyrelsen:

\_\_\_\_\_  
Formand: Hanne Trap Friis

\_\_\_\_\_  
Næstf. Maria Meyer

\_\_\_\_\_  
Kamma Siegumfeldt

\_\_\_\_\_  
Mette Bjærge

\_\_\_\_\_  
Anne Voigt Christiansen

\_\_\_\_\_  
Kristine Holst Rasmussen

\_\_\_\_\_  
Henrik Gadegaard  
(underskriver på separat dokument)

## Den uafhængige revisors påtegning:

---

### Til ledelsen for Performing Arts Platform

Jeg har revideret årsregnskabet for Den selvejende institution Performing Arts Platform for regnskabsåret 1. januar – 31. december 2019 omfattende ledelsespåtegning, resultatopgørelse, balance og noter.

Årsregnskabet aflægges efter god regnskabsskik og almindelige principper for ikke kommercielle foreninger og fonde samt i overensstemmelse med gældende Flerårig aftale med Aarhus Kommune sag 18/062612.

Det er min opfattelse, at årsregnskabet giver et retvisende billede af institutionens aktiver, passiver og finansielle stilling pr. 31. december 2019 samt af resultatet af institutionens aktiviteter for regnskabsåret 1. januar – 31. december 2019 i overensstemmelse med gældende regnskabsinstrukser.

### Grundlag for konklusion

Jeg har udført min revision i overensstemmelse med internationale standarder om revision og de yderligere krav, der er gældende i Danmark, samt i overensstemmelse med gældende Flerårig aftale med Aarhus Kommune sag 18/062612. Mit ansvar ifølge disse standarder og krav er nærmere beskrevet i revisionspåtegningens afsnit "Revisors ansvar for revisionen af årsregnskabet". Jeg er uafhængig af institutionen i overensstemmelse med internationale etiske regler for revisorer (IESBA's Etiske regler) og de yderligere krav, der er gældende i Danmark, ligesom jeg har opfyldt min øvrige etiske forpligtelser i henhold til disse regler og krav. Det er min opfattelse, at det opnåede revisionsbevis er tilstrækkeligt og egnet som grundlag for min konklusion.

### Fremhævelse af forhold vedrørende revisionen

Institutionen har i overensstemmelse med Flerårig Aftale med Aarhus Kommune, medtaget budgettal som sammenligningstal i resultatopgørelse og noter. Disse budgettal har, som de fremgår af resultatopgørelse og noter, ikke været underlagt revision

### Ledelsens ansvar for årsregnskabet

Ledelsen har ansvaret for udarbejdelsen af et årsregnskab, der giver et retvisende billede i overensstemmelse med god regnskabsskik og almindelige principper for ikke kommercielle foreninger og fonde samt i overensstemmelse med gældende Flerårig aftale med Aarhus Kommune sag 18/062612. Ledelsen har endvidere ansvaret for den interne kontrol, som ledelsen anser for nødvendig for at udarbejde et årsregnskab uden væsentlig fejlinformation, uanset om denne skyldes besvigelser eller fejl.

Ved udarbejdelsen af årsregnskabet er ledelsen ansvarlig for at vurdere institutionens evne til at fortsætte driften; at oplyse om forhold vedrørende fortsat drift, hvor dette er relevant; samt at udarbejde årsregnskabet på grundlag af regnskabsprincippet om fortsat drift, medmindre ledelsen enten har til hensigt at likvidere institutionen, indstille driften eller ikke har andet realistisk alternativ end at gøre dette.

### Revisors ansvar for revisionen af årsregnskabet

Mit mål er at opnå høj grad af sikkerhed for, om årsregnskabet som helhed er uden væsentlig fejlinformation, uanset om denne skyldes besvigelser eller fejl, og at afgive en revisionspåtegning med en konklusion. Høj grad af sikkerhed er et højt niveau af sikkerhed, men er ikke en garanti for, at en revision, der udføres i overensstemmelse med internationale standarder om revision og de yderligere krav, der er gældende i Danmark og med gældende Flerårig aftale med Aarhus Kommune sag 18/062612, altid vil afdække væsentlig fejlinformation, når sådan findes. Fejlinformationer kan opstå som følge af besvigelser eller fejl og kan betragtes som væsentlige, hvis det med rimelighed kan forventes, at de enkeltvis eller samlet har indflydelse på de økonomiske beslutninger, som regnskabsbrugerne træffer på grundlag af årsregnskabet.

Som led i en revision, der udføres i overensstemmelse med internationale standarder om revision og de yderligere krav, der er gældende i Danmark, og med gældende Flerårig aftale med Aarhus Kommune sag 18/062612 foretager jeg faglige vurderinger og opretholder professionel skepsis under revisionen. Herudover:

- Identificerer og vurderer jeg risikoen for væsentlig fejlinformation i årsregnskabet, uanset om denne skyldes besvigelser eller fejl, udformer og udfører revisionshandlinger som reaktion på disse risici samt opnår revisionsbevis, der er tilstrækkelig og egnet til at danne grundlag for min konklusion. Risikoen for ikke at opdage væsentlig fejlinformation forårsaget af besvigelser er højere end ved væsentlig fejlinformation forårsaget af fejl, idet besvigelser kan omfatte sammensværgelser, dokumentfalsk, bevidste udeladelser, vildledning eller tilsidesættelse af intern kontrol.
- Opnår jeg forståelse af den interne kontrol med relevans for revisionen for at kunne udforme revisionshandlinger, der er passende efter omstændighederne, men ikke for at kunne udtrykke en konklusion om effektiviteten af institutionens interne kontrol.
- Tager jeg stilling til, om den regnskabspraksis, som er anvendt af ledelsen, er passende, samt om de regnskabsmæssige skøn og tilknyttede oplysninger, som ledelsen har udarbejdet, er rimelige.
- Konkluderer jeg, om ledelsens udarbejdelse af årsregnskabet på grundlag af regnskabsprincippet om fortsat drift er passende, samt om der på grundlag af det opnåede revisionsbevis er væsentlig usikkerhed forbundet med begivenheder eller forhold, der kan skabe betydelig tvivl om institutionens evne til at fortsætte driften. Hvis jeg konkluderer, at der er en væsentlig usikkerhed, skal jeg i min revisionspåtegning gøre opmærksom på oplysninger herom i årsregnskabet eller, hvis sådanne oplysninger ikke er tilstrækkelige, modificere min konklusion. Min konklusioner er baseret på det revisionsbevis, der er opnået frem til datoen for min revisionspåtegning. Fremtidige begivenheder eller forhold kan dog medføre, at institutionen ikke længere kan fortsætte driften.
- Tager jeg stilling til den samlede præsentation, struktur og indhold af årsregnskabet, herunder noteoplysningerne, samt om årsregnskabet afspejler de underliggende transaktioner og begivenheder på en sådan måde, at der gives et retvisende billede heraf.

Jeg kommunikerer med den øverste ledelse om blandt andet det planlagte omfang og den tidsmæssige placering af revisionen samt betydelige revisionsmæssige observationer, herunder eventuelle betydelige mangler i intern kontrol, som jeg identificerer under revisionen.

Århus, den 25. februar 2020

kulturrevision

cvr-nr 12 86 04 47

---

registreret revisor Knud E. Bendtsen HD

## Resultatopgørelse for året

### 1. januar – 31. december 2019

Note:	Regnskab 2019	Budget 2019	Regnskab 2018
<b>DRIFT og Driftsaktiviteter</b>			
<b>Indtægter:</b>			
	0		3.400
	25.000	25.000	35.000
	0		12.450
	<b>25.000</b>	<b>25.000</b>	<b>50.850</b>
<b>Tilskud</b>			
	1.317.500	1.317.500	1.305.100
	<b>1.317.500</b>	<b>1.317.500</b>	<b>1.305.100</b>
	<b>1.342.500</b>	<b>1.342.500</b>	<b>1.355.950</b>
<b>UDGIFTER:</b>			
1	974.094	980.000	1.019.170
2	119.957	151.500	46.962
3	171.370	136.000	158.153
4	65.000	70.000	131.374
	6.143	5.000	4.279
	<b>1.336.564</b>	<b>1.342.500</b>	<b>1.359.938</b>
	<b>5.936</b>	<b>0</b>	<b>-3.988</b>
<b>PROJEKTER</b>			
	139.436		596.741
	741.476		
	-558.060		-437.073
	-86.250		
	-236.602	0	-166.476
5	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>-6.808</b>
<b>Culture Backup</b>			
	25.020		81.047
	-23.179		68.686
	<b>1.841</b>	<b>0</b>	<b>149.733</b>
<b>ÅRETS SAMLEDE RESULTAT FØR HENLÆGGELSER</b>			
	<b>7.777</b>	<b>0</b>	<b>138.937</b>
<b>Henlæggelse til IT</b>			
	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
<b>ÅRETS SAMLEDE RESULTAT EFTER HENLÆGGELSER</b>			
	<b>7.777</b>	<b>0</b>	<b>138.937</b>

Resultatet overføres til næste år.

## Balance

pr. 31. december 2019

Note:	AKTIVER:	2019	2018
	Mellemregning med Danseværket	139.825	164.489
	Periodeafgrænsning	1.575	3.024
	<b>Tilgodehavender</b>	<b>141.400</b>	<b>167.513</b>
	DDB 3627 10995817	794.176	1.132.656
	<b>Likvider i alt:</b>	<b>794.176</b>	<b>1.132.656</b>
	<b>Omsætningsaktiver i alt:</b>	<b>935.576</b>	<b>1.300.169</b>
	<b>AKTIVER I ALT:</b>	<b>935.576</b>	<b>1.300.169</b>
	<b>PASSIVER:</b>		
	Egenkapital primo	84.937	105.113
	Årets resultat	7.777	1.565
	Resultat Connections ovr fra 2017-2018		-21.741
	<b>Egenkapital</b>	<b>92.714</b>	<b>84.937</b>
	Henlæggelse til ferieforpligtelser	55.000	55.000
	Henlæggelse til personaleudvikling	14.125	26.500
	Henlæggelse til IT	11.574	20.000
6	Hensat til udsatte aktiviteter	50.000	0
	<b>Egenkapital og henlæggelser i alt:</b>	<b>130.699</b>	<b>101.500</b>
	Kreditorer	8.600	21.139
	Forudbetalte tilskud	334.225	329.375
	Overført uanvendte midler Connections til 2019	236.602	741.476
7	Hensatte tilskud andre projekter	86.250	0
8	Skyldige lønomkostninger	36.725	8.353
	Skyldig moms	-2.239	1.389
	Afsat til revisor	12.000	12.000
	<b>Kortfristet gæld i alt:</b>	<b>712.163</b>	<b>1.113.732</b>
	<b>PASSIVER I ALT:</b>	<b>935.576</b>	<b>1.300.169</b>

### Eventualforpligtelser:

Tilgodehavendet hos Danseværket afhænger af en verserende momsag hos SKAT, som forventes afgjort i løbet af 2020. Beløbet kan vise sig af være uerholdeligt, hvis sagen skulle blive afgjort imod institutionens forventninger.

Herudover hviler der ikke øvrige eventuelle forpligtelser på institutionen.

## Noter til regnskabet:

<b>Note 1: Løn og personale</b>	<b>Regnskab 2019</b>	<b>Budget 2019</b>	<b>Regnskab 2018</b>
Administrativt personale, incl ferie og pension	912.939	929.000	964.360
Bestyrelse	6.000	6.000	26.284
Befordrings- og rejsegodtgørelser	23.555	15.000	11.147
ATP, AER, barsel	18.606	20.000	17.391
Kurser og uddannelse	12.994	10.000	1.563
Div. Personale	0	0	-1.575
<b>I alt</b>	<b>974.094</b>	<b>980.000</b>	<b>1.019.170</b>

<b>Note 2: Arrangementsudgifter</b>			
Scenekunstens priser	26.706	15.000	8.215
Undervisningsmaterialer	7.639	10.000	0
Morgenbriefing/-møder	12.023	12.000	14.120
Temamøder	19.010	10.000	12.357
Internationale netværk	14.158	20.000	10.050
Studiebooking, brugere	8.010	30.000	0
Mentornetværk	10.152	12.000	0
Øvrige	22.259	42.500	2.220
<b>I alt</b>	<b>119.957</b>	<b>151.500</b>	<b>46.962</b>

<b>Note 3: Administration</b>			
Kontorartikler	14.904	20.000	19.551
Småanskaffelser	8.589	15.000	12.076
Porto	0	500	108
Internet/Backup/It	30.872	35.000	38.570
Telefon	2.561	8.000	5.391
Lønssystem	850	1.500	1.325
Bogholderi	8.355	0	25.137
Revision	11.875	15.000	12.012
Bestyrelsesmøder	41.567	8.000	12.342
Møder og repræsentation	14.293	12.000	12.048
Forsikring	10.041	10.000	8.472
Abonnementer	7.453	5.000	2.969
Øvrige	20.010	6.000	8.152
<b>I alt</b>	<b>171.370</b>	<b>136.000</b>	<b>158.153</b>

<b>Note 4: Lokaleleje</b>			
Kontorlokale	65.000	70.000	131.374
Øvrige	0	0	0
<b>I alt</b>	<b>65.000</b>	<b>70.000</b>	<b>131.374</b>

**Note 5: PROJEKTER:**

	<b>Connections</b>	<b>Andre projekter</b>
Støtte		139.435,53
Ovf Connections fra tidl. år	741.476,31	
<b>Indtægter</b>	<b>741.476,31</b>	<b>139.435,53</b>
Løn honorarer	326.771,71	30.000,00
Produktion	127.247,07	23.185,53
Administration	25.000,00	0,00
Lokaler	25.856,00	0,00
<b>Omkostninger</b>	<b>504.874,78</b>	<b>53.185,53</b>
<b>Resultat</b>	<b>236.601,53</b>	<b>86.250,00</b>
<b>Reguleringer:</b>		
Overført resultat til næste år	-236.601,53	
Overførte tilskud til næste år		-86.250,00
<b>Endeligt resultat til årsregnskabet</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>

**PROJEKTREGNSKAB FOR CONNECTIONS**

			<b>Samlet regnskab 2016-2019</b>	
	<b>Regnskab 2019</b>	<b>Budget 2019</b>	<b>Regnskab Total</b>	<b>Budget total</b>
<b>Indtægter</b>				
Statens Kunstfond	350.000	350.000	900.000	900.000
Aarhus Kommune	0	0	150.000	150.000
Bikubenfonden	125.000	125.000	300.000	300.000
Region Midt	100.000	100.000	300.000	300.000
Overført fra forrige år	166.476	0	0	0
<b>Total</b>	<b>741.476</b>	<b>575.000</b>	<b>1.650.000</b>	<b>1.650.000</b>
<b>Udgifter</b>				
Kunstnerhonorar (18 kunstnere pr. år á kr. 10.000)	153.500	180.000	394.500	540.000
Rejser, internationalt (9 kunstnere pr. år á kr. 5.000)	16.549	36.000	58.085	117.000
Rejser, nationalt (9 kunstnere på år)	12.595	18.000	21.768	46.000
Ophold, 18 kunstnere pr. år á kr. 5.000	48.896	95.000	201.068	280.000
Mentor/sparringspartner	63.398	60.000	171.348	150.000
Visninger og dialog	11.713	11.000	23.161	30.000
Teknik	14.509	20.000	49.573	40.000
Admin. inkl. revision og regnskab	25.000	25.000	65.000	65.000
Projektledelse (5 md, 3 mdr , 1,3mdr á 25 t/u)	109.874	115.000	353.660	332.000
Dokumentation, formidling og evaluering	22.986	25.000	44.180	50.000
Lokaleleje	25.856	0	30.856	0
Renter/gebyrer	0	0	200	0
<b>Total</b>	<b>504.875</b>	<b>585.000</b>	<b>1.413.398</b>	<b>1.650.000</b>
<b>Periode resultat</b>	<b>236.602</b>	<b>-10.000</b>	<b>236.602</b>	<b>0</b>



		<u>Pr. 31.12.2019</u>
<b>6</b>	<b>Hensat til udsatte aktiviteter</b>	
	Nytårskur, honorarer	5.000
	Kultur møde Mors	10.000
	Art Walk Århus	15.000
	Nedlukning af Danseværket	20.000
		<b>50.000</b>
<b>7</b>	<b>Overførte midler andre projekter</b>	
	Statens Kunstfond: Scenekunstnerdag	75.000
	Den Jyske Kunstfond: Klyngementoring	11.250
		<b>86.250</b>
<b>8</b>	<b>Skyldige lønomkostninger</b>	
	ATP	1.988
	FerieKonto	1.840
	Optjent ferie med løn, overgangsperioden	32.897
		<b>36.725</b>