

Undersøgelse af konsekvenser for scenekunstens frie felt på grund af coronavirus

På vegne af Udviklingsplatformen for Scenekunst, Performing Arts Platform, den nystartede forening for Scenekunstproducenter i Danmark samt Uafhængige Scenekunstnere og De Frie koreografer vil vi gerne indsamle informationer om, hvilke konsekvenser Covid-19 har for dig som del af det frie scenekunsthelt.

Informationerne vil vi anvende til at danne os et overblik over situationen nu og på sigt i forhold til at kunne medvirke til, at der oprettes og følges op på hjælpepakker. Desuden vil vi bruge informationerne med henblik på at tilvejebringe den rådgivning og støtte, som feltet har behov for. Herudover vil vi med afsæt i den opnåede viden søge at afdække de konsekvenser, den aktuelle situation vil have på længere sigt.

Vi vil i udgangspunktet behandle de informationer, du indtaster her, fortroligt. Vi videregiver ikke kontraktlige forhold eller enkeltstående økonomiske cases.

Hvis du ønsker at være anonym, vil vi ikke genfortælle din historie. Men hvis du giver os lov, vil vi meget gerne kunne bruge din historie - eller brudstykker af din historie - som konkret eksempel. Denne tilladelse har du mulighed for at give os om i denne formular (afsnittet om hvorvidt du ønsker at være anonym). Ellers er disse informationer til rent statistisk brug, således at vi kan danne os et overblik.

Vurderer du, at det kan være svært at udfylde et skema som både teaterforening, selvstændig og privatperson (CVR og CPR-nummer), så udfyld to skemaer, hvor du specificerer de enkelte tab/konsekvenser.

Det er givetvis ikke alle rubrikker, du vurderer at kunne udfylde. Men læs og gennemgå alligevel hele formularen og svar på de spørgsmål, som er relevante for din situation. Gør det så godt du kan, og er du i tvivl, så kontakt administrator og rådgiver på Performing Arts Platform, Jens Christian Jensen, mail: [jcyj@theplatform.dk](mailto:jcj@theplatform.dk), telefon 30 53 10 35.

Vi vil gerne have, at du indsender skemaet senest onsdag den 25. marts 2020 kl. 23.59.

***Skal udfyldes**

1. Mailadresse *

2. Personligt navn:

3. Navn på eventuel kompagni/forening/organisation:

4. Telefon:

5. Ønsker du at være anonym?

Markér kun ét felt.

Ja

Nej

6. Må vi kontakte dig for uddybende oplysninger?

Markér kun ét felt.

Ja

Nej

7. Hvordan er du primært organiseret?

Markér kun ét felt.

Teaterforening med CVR-nummer

Selvstændig med CVR-nummer

Selvproducerende med CPR-nummer (fx. adm. af Projektcentret i Dansehallerne)

Selvstændig / lønmodtager med CPR-nummer (A-eller B-indkomst)

Andet: _____

8. Hvad er din primære funktion/rolle (f.eks. instruktør, koreograf, danser, skuespiller, perform dramaturg, producent, PR-medarbejder, underviser eller andet)?

9. Har du flere funktioner/roller - ud over din primære? Hvilke?

Økonomiske konsekvenser

10. I indeværende sæson (1. marts - 30. juni 2020), hvad er du/l blevet forhindret i at udføre (sæt gerne flere kryds):

Markér alle, du er enig i.

- Produktion af forestilling eller elementer til forestilling (herunder produktionsmøder, prøver, osv)
- Premiere og stationær spilleperiode
- Turne med eksisterende forestilling i DK
- Turne med eksisterende forestilling i udlandet
- Residency ophold
- Afholdelse af festival
- Undervisning
- Afholdelse af workshops
- Konsulent-/rådgivningsarbejde
- Deltagelse på netværksmøde i DK
- Deltagelse på netværksmøde i udlandet

Andet: _____

11. Det kan være svært på nuværende tidspunkt at udtale sig om de økonomiske konsekvenser denne krisesituation har, men hvordan vil du vurdere dem?

12. Har du/I allerede oplevet direkte økonomiske konsekvenser? Hvis ja, hvilke, beskriv dem (vær meget konkret - gerne med tal)

I enkelte kategorier, hvad vurderer du, at du/I i indeværende sæson (perioden 1. marts - 30. juni) vil have af tabt indtægt på grund af aflyste aktiviteter (angiv i kroner)?

13. Billetindtægter:

14. Salg af forestilling, nationalt

15. Salg af forestilling, internationalt

16. Undervisning/workshop/konsulentarbejde

17. Andet:

I enkelte kategorier, hvilke udgifter (kontraktligt forpligtende) vurderer du, at du/I i indeværende sæson (perioden 1. marts - 30. juni) vil have afholdt/skulle afholde på trods af aflysninger (på trods af mistede indtægter)?

18. Udbetaling af løn til medvirkende

19. Udbetaling af løn til instruktør/koreograf

20. Udbetaling af løn til medvirkende

21. Udbetaling af honorar til scenograf, komponist, lysdesigner eller lignende

22. Udbetaling af løn til øvrige (tekniker, producent, PR mv)

23. Rejser

24. Leje af lokaler/spillested

25. Ophold (hotel/AirBnB)

26. Kursfald og andet internationalt

27. Driftsomkostninger (husleje mv)

28. Andet:

29. Har du/l modtaget tilskud til de aflyste aktiviteter? Hvor meget tilskud har du/l modtaget (angiv i kroner) - fra hvilke fonde?

Internationalt arbejde

30. En del danskbaserede scenekunstkompagnier har en høj grad af international aktivitet. Hvor stor en del af dine/jeres tabte indtægter/omsætning, som du/l har beskrevet ovenfor, vurderer du, kommer fra f.eks. international turne eller co-produktion, som aktuelt ikke kan gennemføres på grund af Covid-19? (Skriv gerne både beløbsstørrelse og procentvis and

31. Har du/l internationale aftaler eller kontraktlige forpligtelser, som du/l skal honorere økonomisk på trods af aflysninger på grund af situationen med Covid-19? Beskriv hvilke? Samlet udgift?

32. Er der andre konsekvenser, som ikke kan opgøres direkte i kroner og øre - f.eks. aflysning visning af forestilling på festival (f.eks. Theater-Treffen og Aprilfestival)?

Generelle konsekvenser

33. Er du eller har du været i forhandling med festivaler/venues/spillesteder/institutioner omkring økonomisk kompensation? Og er der indgået aftaler (positive som negative)? Beskriv gerne

34. Har det være muligt at udsætte indeværende sæsons aflysninger til kommende sæson (2020/21 - eller efterfølgende sæson 2021/22)? I bekræftende fald, hvordan?

35. Kan du beskrive de generelle konsekvenser denne situation har for dig - ud over de økonomiske, du allerede har beskrevet ovenfor?

36. Har du på nuværende tidspunkt allerede oplevet konsekvenser, der vedrører sæson 2020/21, som vil medføre tab og/eller aflysninger/annulleringer/udsættelser? I så fald, beskriv

Mulighed for kompensation

37. Vurderer du, at du/I vil have mulighed for at kunne søge om kompensation under de støttepakker, regeringen har præsenteret til dansk erhvervsliv (hjælp til små og mellemstore virksomheder - offentliggjort 19. marts 2020). I bekræftende fald, hvilke? Hvis ikke - hvorfor?

38. Hvis de etablerede hjælpepakker ikke kan hjælpe dig/jer, har du - baseret på din viden og erfaring - konkrete forslag til hvordan en kompensation eller hjælpepakke, som kunne afhjælpe din/jeres situation, skulle se ud (f.eks. mulighed for at søge en specielt oprettet pulje hos Statens Kunstfond)?

39. Har du yderligere kommentarer (eller frustrationer), du gerne vil dele?

Dette indhold er hverken oprettet eller godkendt af Google.

Google Analyse

