

Jepp Hemdorff Nissen

Født 9/4 1979

Jeg bor i Århus og arbejder med strategisk og kunstnerisk udvikling på Bora Bora. Feltet er meget bredt og rummer i praksis alt fra længere udviklingsforløb med enkelte kunstnere over programmer for understøttelse af et miljø lokalt og i DK, til revolverdramaturgi for gæstende produktioner. Jeg er også co-designer på vores festivaler både hvad angår format og organiseringen af indholdet.

Af og til arbejder jeg desuden freelance med en bred vifte af sager indenfor konceptudvikling og afvikling.



Nedenfor har jeg udvalgt nogle af de projekter jeg har deltaget i gennem de sidste 10 år for at vise bredden i mit arbejde da jeg mener at det er et væsentligt karaktertræk.

Dramaturgisk arbejde:

2016–2017 konsulent på projekter afviklet i residencyprogrammet *Inspirationsrummet*.

2017 Dramaturg for HimHerandlt – *Manhouse*

2017 Revolverdramaturg for Milla Koistinen – *On a Clear Day*

2016 Konsulent for Colette Sadler on *Learning From the Future*.

2016 Dramaturg for HimHerandlt – *WoMan*

2015 Dramaturg for HimHerandlt – *Redoing Gender*

Oplæg og Workshops:

April 2018: IETM Porto – Artistc residencies in the future– Workshopdesign og afvikling i samarbejde med Charlotte Mors.

Okt 2018: IDRA Milano – Pitch af Bora Boras residency centre samt deltagelse i paneldabat.

Feb 2019: Flausenkongress Köln – oplæg om situationen i DK + arbejdsgruppeleder om hvordan man får tænke publikumsudvikling ind i den kunstneriske udvikling uden at gå på kompromis.

Museumskonsulent:

November 2011: scenograf og konceptudvikler på børneudstillingen *Nissens venner og fjender*, Viborg Stiftsmuseum

Forår 2011 lyskonsulent for Landbrugsmuseet Gl. Estrup i forbindelse med mejeritudstilling.

Undervisning/ børn og unge:

Forår 2009 underviser på filurens børneteaterskole og instruktør på forestillingen *mand over bord*.

2008–2009 konceptudvikler og underviser på Skive Ungdomsskoles teaterprojekter *Peer Gynt 2008* og *Børnehjemmet 2009*

Bestyrelses/foreningsarbejde

2018 – Bestyrelsesmedlem i foreningen SenseScapes.

2013 – 2018 bestyrelsesmedlem i *FDD – Foreningen af Danske Dramaturger*

2011 – 2016 Bestyrelsesmedlem i *Å-kompagniet* – teaterforening i Aarhus

2009–2012 Medarbejderrepræsentant i Entréscenens – senere Bora Boras bestyrelse.

Uddannelse:

2010 cand. mag. i dramaturgi med suppleringsfag i begivenhedskultur. (påbegyndt 2001)

Teknik og lysdesign

2008 – 2011 Teknisk koordinator af scenekunsthfestivalen *Junge Hunde*

2008 – 2011 Technical manager på Entré Scenen, Aarhus

forår 2013 Lysdesigner og revolverdramaturg på Co-operation operalab arrangeret af Aarhus unge tonekunstnere.

2012 – 2015 turnétekniker for Hvid Støj Sceneproduktion på forestillingen tankerum.

Nov 2006 lysdesign til *Bare Interior – Grey Light* en remediering af Beckett's *End Game* af Kirsten Delholm og Exe Christoffersen.

2005 – turnétekniker for *Kassandra Productions* på bl.a. *Displacement*, *Life Hacking* og *Delussion*.

2014 – Dramaturgisk konsulent for Hiki-productions.