



Ulla Gad

Projektleder i Dansehallerne. Har siden 1999, i samarbejde med bl.a. dansere og koreografer, arbejdet med at udvikle koncepter og strukturer for børns og unges møde med den koreografiske scenekunst i hele landet. Det har været en pionerlignende indsats, der har rummet både projektudvikling og –ledelse, facilitering af krydsfeltet mellem flere professionelle verdener (især dansekunstnere og skoleprofessionelle), samt strategisk udvikling af infrastrukturen for dans i Danmark. Arbejder i regi af FOKUS (Forum for Kunst og Kultur i Skolen) for at synliggøre kunstens potentiale i skolen for politikere og aktører i skolesektoren. Har bestyrelseserfaring fra bl.a. Dansehallerne, Balletskolen i Holstebro og Danseværket.