

## FLERÅRIG AFTALE

Mellem Aarhus Kommune, Kultur og Borgerservice (herefter betegnet som *Aarhus Kommune*) og Performing Arts Platform, (efterfølgende betegnet som *Institutionen*) er der indgået følgende aftale:

### 1. Indledning

Aftalen tager udgangspunkt i Aarhus Kommunes kulturpolitik 2021 - 2024, Kulturaftalen mellem Kulturministeriet og Aarhus Kommune samt Institutionens planlagte produktions- og udviklingsmål i aftaleperioden.

### 2. Aftalens formål

Formålet er at skabe et udviklings- og dialogredskab mellem Aarhus Kommune og Institutionen, som kan være med til at fremme Institutionens udvikling i overensstemmelse med Institutionens formål og den eksisterende kulturpolitik.

Aftalen er den formelle ramme for samarbejdet mellem Aarhus Kommune og Institutionen.

Aftalen fokuserer på, hvor Institutionens indsats i aftaleperioden skal ligge, og hvordan indsatsen føres ud i livet.

### 3. Periode

Aftalen dækker perioden 1. januar 2022 til 31. december 2025

### 4. Institutionens formål

Ifølge vedtægterne er Institutionens formål:

- Institutionen skal virke samlende for alle former for scenekunst i Aarhus og initiere udvikling og samarbejde – lokalt, nationalt og internationalt – inden for scenekunsten.
- Institutionen skal sikre, at denne kunstart bliver synlig og markant bl.a. via markedsføring og anden formidling.
- Institutionen skal give råd og vejledning i forhold til f.eks. ansøgninger, fundraising, videreuddannelse, afholdelse af arrangementer og etablering af netværk.

### 5. Institutionens organisering

Institutionen er organiseret som en selvejende institution.

Forslag til ændringer af institutionens vedtægter kræver, at mindst 6 af bestyrelsens 7 medlemmer stemmer herfor, og at Aarhus Kommune godkender vedtægtsændringen.

### 6. Produktions- og udviklingsmål

De overordnede mål for Institutionen omsættes til konkrete produktions- og udviklingsmål, som omfatter hele aftaleperioden.

Generelt:

Institutionens kerneydelse er at udvikle og konsolidere scenekunstens muligheder og produktionsvilkår i samarbejde med aktører fra scenekunstmiljøet samt aktører fra øvrige sektorer og fagligheder.

- Vi understøtter udvikling og sammenhængskraft i scenekunstmiljøet
- Vi arbejder med kompetenceudvikling indenfor scenekunstmiljøet.
- Vi skaber et professionelt og fagligt stærkt mødested for scenekunstens aktører

#### a) Udvikling og sammenhængskraft

Gennem nærværende dialog, sparring og rådgivning understøtter vi scenekunstneres udviklingsmæssige og organisatoriske processer.

Gennem faciliterede faglige arrangementer styrker vi dialogen og relationsdannelsen mellem aktørerne i miljøet - på tværs af såvel scenekunstneriske genrer som institutionelle tilhørsforhold og karrieremæssig anciennitet (f.eks. mellem institutionsteatre og projektbaserede kunstnere, mellem nyuddannede og mere erfarne kunstnere etc.)

#### Mål:

- Fastholdelse af antal og tilfredshedsniveau for sparrings-, rådgivnings- og mentorforløb for kunstnere.
- Udvikling og afholdelse af kontinuerlige relationsskabende faglige formater og arrangementer.
- Understøttelse og facilitering af kollegial sparring på ledelsesniveau blandt professionelle frie scenekunstnere
- Gennemførelse af årlige individuelle samtaler med chefer/ledere af byens institutionsteatre.
- Udvikling og gennemførelse et residencyforløb for nyuddannede scenekunstnere i 2022 - projektet er støttet af 'legacy-midler' fra Fonden Aarhus 2017.
- Medvirken i i advisory- og sparringspanel for Kulturkapellet - vækstlagsscenen drevet af Scenekunsthushus Aarhus og Quonga

#### b) Kompetenceudvikling

Vi udforsker og udvikler talent, tværsektorielle samarbejder og partnerskaber gennem faglige og tværfaglige netværk og platforme.

Vi iscenesætter/faciliterer møder for videndeling, gensidig inspiration og faglig udfordring, der understøtter og sikrer en fortsat udvikling af relevant scenekunst på et kvalitativt højt kunstnerisk niveau.

#### Mål:

- Videreudvikling af ArtHack - et tværregionalt og tværsektorielt netværk.
- Udvikling af interessen for morgenbriefings, scenekunstnerisk fredagsbar, ansøgningsworkshops mv. gennem udvikling og udfordring af formaterne.
- Fortsat udvikling af partnerskaber såvel lokalt som nationalt og internationalt - herunder udbygning af samarbejdet med Udviklingsplatformen for Scenekunst.
- Udvikling og gennemførelse værtskab for det internationale IETM-møde i juni 2023 - herunder;
  - Afsøgning af viden, kompetencer og lokale styrkepositioner i forhold til mødets programmæssige fokus: miljømæssig bæredygtighed (environmental sustainability).
  - Opbygning af et relevant og stærkt regionalt partnerskab og ejerskab omkring værtskabet.
  - Sikre udbredelse og implementering af den læring og viden om bæredygtige strategier og metoder, som processen afstedkommer.

#### c) Mødested

Vi sikrer, udvikler og 'holder' et fysisk mødested for scenekunstens aktører bredt. Vi faciliterer det gode kollegaskab mellem byens scenekunstaktører baseret på dialog og tillid.

Institutionen skal gennem sine aktiviteter og tilbud om nærværende sparring være et væsentligt parameter i scenekunstneres fastholdelse - eller tilvalg - af Aarhus som base og/eller udviklings- og produktionssted.

Mål:

- Fortsat honorering af aktørernes forventning.
- Udvikling af det fysiske mødested, så det matcher aktørernes behov.
- Tiltrækning og 'onboarding' af nye aktører i miljøet.
- Styrke dialogen på tværs af scenekunstens forskellige typer af aktører.

d) Ressourceoptimering/bæredygtighed i scenekunstmiljøet

Scenekunstmiljøet - i særdeleshed den projektbaserede del - eksisterer og producerer på skrøbelige rammemæssige og økonomiske vilkår. Vi vil derfor bidrage til en bedre udnyttelse af eksisterende ressourcer samt udvikling af nye forretningsmodeller, der kan sikre et stærkere fundament og bedre vilkår.

Mål:

- Kortlægning af behov og eksisterende ressourcer med henblik på at skabe en model/platform for udveksling af "overskuds"-ressourcer. Første kortlægning vil have fokus på at matche lokalemæssige behov med mulig overskydende lokalekapacitet.
- Kortlægning af kompetencer i miljøet med henblik på at skabe eller understøtte og facilitere aktiviteter, der genererer lønnede jobs til scenekunstnere.
- Styrkelse af Institutionens evne til egenindtjening gennem f.eks. operatør- eller formidlingsopgaver

e) Understøttelse af særlige indsatser og dagsordner

- Institutionen vil udarbejde samværsregler for Institutionens medarbejdere og tage initiativ til, at også eksterne samarbejdspartnere kender samværsreglerne.
- Institutionen vil bakke positivt op om klimadagsordenen og indgå i udviklingsarbejdet ifm. Aarhus Kommunes klimaindsats, og forpligter sig til at aflægge klimaregnskab ifm. den årlige afrapportering, når skabelonen foreligger i løbet af aftaleperioden.

### ***Afrapportering på produktions- og udviklingsmål***

Sammen med årsregnskabet fremsender Institutionen en afrapportering på produktions- og udviklingsmålene (jævnfør afsnit 6).

Afrapportering skal være kortfattet og skal beskrive hvilket omfang Institutionen har realiseret de planlagte produktions- og udviklingsmål.

## **7. Budget**

Institutionen fremsender hvert år senest den 1. december et budget for det kommende år til godkendelse i Aarhus Kommune.

Budgettet skal være godkendt af bestyrelsen.

Sammen med budgettet fremsendes en beskrivelse af, hvordan Institutionen i det pågældende budgetår vil arbejde med at realisere produktions- og udviklingsmålene i denne aftale, jævnfør afsnit 6.

## **8. Årsregnskab samt nøgletal**

### ***Årsregnskab***

Årsregnskabet fremsendes til godkendelse til Aarhus Kommune senest den 1. juni det efterfølgende år.

Årsregnskabet skal omfatte en ledelseserklæring. Heri skal status samt bemærkninger til regnskabsresultatet fremgå.

Følgende **nøgletal** skal indgå som en obligatorisk del af ledelseserklæringen eller som noter i regnskabet:

- Antal aktiviteter og typer
- Antal deltagere
- Antal mentor-/sparrings-/rådgivningsforløb
- Tilstedeværelse på diverse medieplatforme

### **Krav til regnskabsaflæggelse**

Regnskabet skal være revideret af en registreret eller statsautoriseret revisor.

Regnskabet skal være godkendt og underskrevet af bestyrelsen inden det fremsendes til Aarhus Kommune.

Institutionen skal på forlangende give Aarhus Kommune alle økonomiske oplysninger, som ikke umiddelbart er specificeret i regnskabet.

Institutionens regnskabsfører må ikke være institutionens revisor.

## **9. Dialogmøder**

Dialogmøder mellem Institutionen og Aarhus Kommune afholdes efter behov, dog mindst en gang årligt.

På dialogmøderne drøftes Institutionens opfølgning på produktions- og udviklingsmål, jævnfør afsnit 6, og relevante afvigelser fra eller justeringer af de aftalte mål og lignende.

## **10. Tilskud**

Aarhus Kommune udbetaler på baggrund af denne flerårige aftale et årligt driftstilskud i aftaleperioden på 1.355.800 kr. (2021- niveau).

Tilskuddet vil årligt blive reguleret efter de fastsatte reguleringsprocenter.

Tilskuddet udbetales forud i fire lige store rater henholdsvis pr. 1. januar, 1. april, 1. juli og 1. oktober.

Institutionen har i aftaleperioden råderum over aftaleperiodens økonomiske tilskud, således, at Institutionen kan overføre et eventuelt økonomisk over/underskud fra det ene år til det næste inden for aftaleperioden. Ved aftalens udløb skal Institutionen have et tilfredsstillende kapitalgrundlag.

## **11. Evaluering**

Institutionen forpligter sig til at deltage i en kunstfaglig evaluering af institutionen efter den evalueringsmodel, som besluttes af Aarhus Kommune. Evalueringen forestås af Aarhus Kommunes Kunstråd. Det besluttes i løbet af 2023, hvorvidt Institutionen skal evalueres.

## **12. Opsigelse og misligholdelse**

Aftalen er i aftaleperioden uopsigelig fra Aarhus Kommunes side, medmindre der træffes politisk beslutning om, at Institutionens tilskud bortfalder, eller såfremt der foreligger misligholdelse. I det omfang der i aftaleperioden træffes politisk beslutning om, at Institutionens driftstilskud skal reduceres væsentligt eller bortfalde, tilstræbes det at sikre

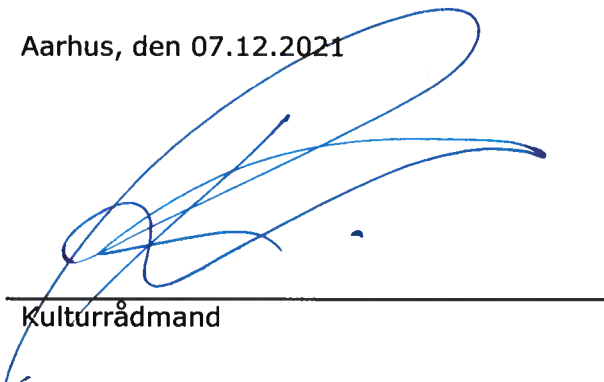
Institutionen en afviklingsperiode/tilpasningsperiode, der i videst muligt omfang gør det muligt for Institutionen at leve op til indgåede aftaler.

Ved misligholdelse af aftalen gælder dansk rets almindelige regler.

Dog betragtes det altid som en misligholdelse medmindre andet er aftalt:

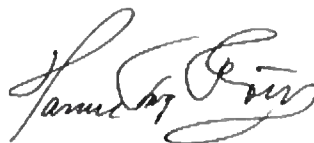
- Hvis budget og regnskab ikke fremsendes til godkendelse inden udløbet af de anførte frister,
- Hvis Institutionen uden godkendelse fra Aarhus Kommune fraviger aftalens produktions- og udviklingsmål markant.

Aarhus, den 07.12.2021



---

Kulturrådmand



---

Bestyrelsesformand, Hanne Trap Friis



---

Kulturchef



---

Institutionsleder, Charlotte Mors

